Sans dimensions
R
12 mars 1853

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ET DESSINS

MODERNES,

Composant le Cabinet de M. de T***

DONT LA VENTE AURA LIEU

RUE DES JEUNEURS, 42 BIS,

Salle n. 2,

LE SAMEDI 12 MARS 1853,

à deux heures.

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. **Francis PETIT**, Appréciateur,
24, boulevart Poissonnière.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 11 Mars 1853, veille de la vente.

PARIS

MAULDE & RENOU,

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

rue de Rivoli prolongée, au coin de la rue de l'Arbre-Sec.

1853

1853
Mar. 12
Paillot
DTL

CATALOGUE
DES
TABLEAUX ET DESSINS
MODERNES,
Composant le Cabinet de M. de T*** [Tournemine]

DONT LA VENTE AURA LIEU

RUE DES JEUNEURS, 42 BIS,

Salle n. 2,

LE SAMEDI 12 MARS 1853,

à deux heures.

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. **Francis PETIT**, Appréciateur,
24, boulevart Poissonnière.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 11 Mars 1853, veille de la vente.

L. 21254

PARIS
MAULDE & RENOU,
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
rue de Rivoli prolongée, au coin de la rue de l'Arbre-Sec.

1853

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION

DES DESSINS

BONNINGTON.

136. 1 — Paysage. — Aquarelle.

Provenant de la vente de M. Brown de Bordeaux.

180. 2 — François I^er^. — Aquarelle.

CABAT.

250. 3 — Pâturage en Basse-Normandie. — Aquarelle.

CICERI (Eugène).

13. 4 — Paysage. — Dessin.

DECAMPS.

5 — Vandales dans leur camp. — Aquarelle.
6 — Italienne portant son enfant. — Dessin.
7 — Effet du soir. — Croquis.

DUPRÉ (Jules).

8 — Lisière de forêt. — Dessin.

HILDEBRANDT (E.).

9 — Vieux château. — Aquarelle.

HOGUET.

10 — Bords de la Tamise. Effet de brouillard. — Aquarelle.
11 — Moulin. — Aquarelle.
12 — Route aux environs du Havre. — Aquarelle.
13 — Marine. — Aquarelle.
14 — Bords de la Seine — Aquarelle.
15 — La Mare. — Aquarelle.
16 — Intérieur de port. — Aquarelle.
17 — Le Pont. — Aquarelle.
18 — Côte de Boulogne. — Aquarelle.

ISABEY (Eugène).

19 — Marine. — Aquarelle.

MARILHAT.

20 — Crépuscule. — Aquarelle.

21 — Bords du Nil. — Aquarelle

22 — Caravane (Syrie). — Aquarelle.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

ANASTASI.

57 ,, 23 — Intérieur de forêt.

Avec figures peintes par Diaz.

ANDRIEUX.

16 ,, 24 — Le Retour du marché.

BELLANGÉ.

280 . 25 — Charge de cavalerie.

CABAT.

140 . 26 — Ferme en Normandie.

COGNIARD.

27 — Animaux.

COROT.

28 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

29 — Bords de la Seine.

DUPRÉ (Jules).

30 — Les troncs d'arbres.

31 — Paysage.

DIAZ.

32 — Le Bas Bréau, forêt de Fontainebleau.

33 — La Mare.

34 — Paysage. Effet de soleil couchant.

35 — Le Repentir.

36 — Les Enfants à l'Oiseau.

37 — Nymphe tourmentée par l'Amour.

38 — Intérieur de forêt.

39 — Soleil couchant.

FAUVELET.

40 — Buveurs.

FROMENTIN.

41 — Tentes de la Smala de Sidi-Hamel-bel-Hadj.

GIROUX (Ach.).

42 — Chevaux en liberté.

GUILLEMIN.

43 — Le Paravent.

HERVIER.

44 — Paysage. Laveuses.
45 — Environs de Fontainebleau.
46 — Vue prise à Carrière-sous-Bois.
47 — Vue prise à Montmartre.

HOGUET.

48 — Paysage. Habitation de Pêcheurs.
49 — Plage avec bateau.

ISABEY (Eugène).

50 — Intérieur de port.

51 — Les Petits Pêcheurs.

52 — Intérieur de cour avec figures de l'époque de Louis XIII.

53 — Port à marée basse.

54 — Le Page.

55 — Plage et falaise. Effet d'orage.

56 — Vue prise en Hollande.

LONGUET.

57 — Groupe de baigneuses dans un paysage.

MARILHAT.

58 — Etude à Bouron près Fontainebleau.

(N° 37 du catalogue de sa vente.)

ROQUEPLAN.

59 — Les deux préoccupations.

60 — Paysage avec animaux.

ROUSSEAU (Ph.).

1350 61 — Chien et Chat.
145. 62 — La Ratière.
30 63 — Lapin.

ROUSSEAU (Th.).

285. 64 — Lisière de bois.
380. 65 — Marais, après la pluie.
485. 66 — Soleil couchant.

TROYON.

500 67 — Vaches dans un pâturage.
180 68 — Plage près le Havre.

VOILLEMOT.

150. 69 — Le Retour de la vendange.
76. 70 — La Chasse aux papillons.

ZIEM.

600 71 — Vue de Venise.

Maulde et Renou, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
8582 *rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.*